

C22WP100**Collection :** CONTRA**Couleur* :**GA - Profils
chromés**Principaux atouts :****Caractéristiques techniques**

- **DIMENSIONS :** 200 x 0,80 cm
- **MATÉRIAU :** Verre transparent
- **NORMES ET RÉGLEMENTATIONS :** EN 14428
- **RETOUR :** pivotant
- **MONTAGE :** Réversible
- **HAUTEUR DES PAROIS EN CM :** 200
- **TYPE DE PAROI :** Paroi fixe
- **DESCRIPTION PRODUIT :** A installer en paroi fixe seule ou en paroi latérale avec porte pivotante
- **LARGEUR RETOUR PIVOTANT :** 40 cm
- **CONSEILS D'ENTRETIEN :** Utiliser de l'eau tiède savonneuse pour le nettoyage. Ne pas utiliser de détergent acide ou abrasif
- **COULEUR DES PROFILÉS :** Chrome
- **POIDS :** 63 kg
- **TYPE D'INSTALLATION :** Walk-in
- **LARGEUR MIN/MAX FIXE EN CM :** 137 - 139
- **BARRE DE RENFORT :** obligatoire : horizontale, verticale ou en diagonale
- **ÉPAISSEUR DE VERRE EN MM :** 8
- **COMPENSATION MURALE EN MM :** 20
- **CONFIGURATION :** Walk-in - Espace ouvert
- **MATÉRIAU RETOUR :** verre transparent
- **TRAITEMENT ANTICALCAIRE :** Oui
- **LARGEUR TOTALE MIN/MAX FIXE + RETOUR :** 137 - 139

Bénéfices consommateurs

- **CONFORT :** Retour pivotant pour éviter les projections d'eau hors de l'espace douche
- **ESTHÉTIQUE :** Paroi sans cadre, très épurée; profilé mural chromé brillant avec caches de finition hauts
- **FACILITÉ D'ENTRETIEN :** Verre traité anticalcaire face intérieure; caches de finition, surface lisse (visserie cachée)

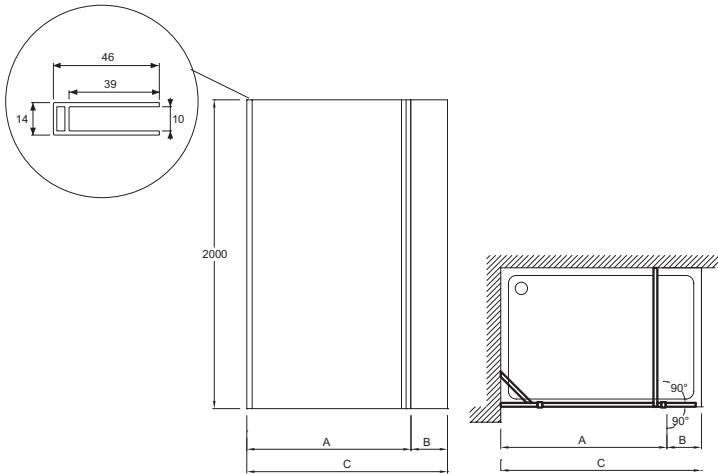
Produits requis

- E22BW90 : Barre de renfort horizontale fixée à 90°
- E22BWC : Barre verticale à fixer au plafond
- E22BT : Barre de renfort d'angle 50 cm

Bénéfices installateurs

- **SIMPLICITÉ DE MONTAGE :** Compensation murale de 20 mm pour les faux aplombs des murs. 3 barres de renfort au choix, redécoupables pour plus d'adaptabilité

Descriptif CCTP : Paroi fixe 100 cm avec retour pivotant 40 cm. C22WP100. Collection : CONTRA. DIMENSIONS : 200 x 0,80 cm. POIDS : 63 kg. MATÉRIAU : Verre transparent. TYPE D'INSTALLATION : Walk-in. NORMES ET RÉGLEMENTATIONS : EN 14428. LARGEUR MIN/MAX FIXE EN CM : 137 - 139. RETOUR : pivotant. BARRE DE RENFORT : obligatoire : horizontale, verticale ou en diagonale. MONTAGE : Réversible. ÉPAISSEUR DE VERRE EN MM : 8. HAUTEUR DES PAROIS EN CM : 200. COMPENSATION MURALE EN MM : 20. TYPE DE PAROI : Paroi fixe. CONFIGURATION : Walk-in - Espace ouvert. DESCRIPTION PRODUIT : A installer en paroi fixe seule ou en paroi latérale avec porte pivotante. MATÉRIAU RETOUR : verre transparent. LARGEUR RETOUR PIVOTANT : 40 cm. TRAITEMENT ANTICALCAIRE : Oui. CONSEILS D'ENTRETIEN : Utiliser de l'eau tiède savonneuse pour le nettoyage. Ne pas utiliser de détergent acide ou abrasif. LARGEUR TOTALE MIN/MAX FIXE + RETOUR : 137 - 139. COULEUR DES PROFILÉS : Chrome.



	C22WP90-GA	C22WP100-GA	C22WP120-GA	C22WP140-GA
Mm	1300	1400	1600	1800
A mini/maxi	915-935	1015-1035	1215-1235	1415-1435
B	355	355	355	355
C mini/maxi	1270-1290	1370-1390	1570-1590	1770-1790

Descriptif CCTP : Paroi fixe 100 cm avec retour pivotant 40 cm. C22WP100. Collection : CONTRA. DIMENSIONS : 200 x 0,80 cm. POIDS : 63 kg. MATÉRIAU : Verre transparent. TYPE D'INSTALLATION : Walk-in. NORMES ET RÉGLEMENTATIONS : EN 14428. LARGEUR MIN/MAX FIXE EN CM : 137 - 139. RETOUR : pivotant. BARRE DE RENFORT : obligatoire : horizontale, verticale ou en diagonale. MONTAGE : Réversible. ÉPAISSEUR DE VERRE EN MM : 8. HAUTEUR DES PAROIS EN CM : 200. COMPENSATION MURALE EN MM : 20. TYPE DE PAROI : Paroi fixe. CONFIGURATION : Walk-in - Espace ouvert. DESCRIPTION PRODUIT : A installer en paroi fixe seule ou en paroi latérale avec porte pivotante. MATÉRIAU RETOUR : verre transparent. LARGEUR RETOUR PIVOTANT : 40 cm. TRAITEMENT ANTICALCAIRE : Oui. CONSEILS D'ENTRETIEN : Utiliser de l'eau tiède savonneuse pour le nettoyage. Ne pas utiliser de détergent acide ou abrasif. LARGEUR TOTALE MIN/MAX FIXE + RETOUR : 137 - 139. COULEUR DES PROFILÉS : Chrome.

*En raison des variations possibles dans le réglage de votre ordinateur et de votre imprimante, de facteurs techniques et des caractéristiques particulières de certaines de nos finitions, les couleurs ne sont pas représentatives de la réalité mais sont seulement une indication.