



Collection : CONTRA

Couleur* :



GA - Profils
chromés

Principaux atouts :



Caractéristiques techniques

- DIMENSIONS : 200 x cm
- MATÉRIAU : Verre transparent
- NORMES ET RÉGLEMENTATIONS : EN 14428
- RETOUR : pivotant
- MONTAGE : Réversible
- HAUTEUR DES PAROIS EN CM : 200
- TYPE DE PAROI : Paroi fixe
- DESCRIPTION PRODUIT : A installer en paroi fixe seule ou en paroi latérale avec porte pivotante
- LARGEUR RETOUR PIVOTANT : 40 cm
- CONSEILS D'ENTRETIEN : Utiliser de l'eau tiède savonneuse pour le nettoyage. Ne pas utiliser de détergent acide ou abrasif
- COULEUR DES PROFILÉS : Chrome

Bénéfices consommateurs

- CONFORT : Retour pivotant pour éviter les projections d'eau hors de l'espace douche
- ESTHÉTIQUE : Paroi sans cadre, très épurée; profilé mural chromé brillant avec caches de finition hauts
- FACILITÉ D'ENTRETIEN : Verre traité anticalcaire face intérieure ; caches de finition, surface lisse (visserie cachée)

Produits requis

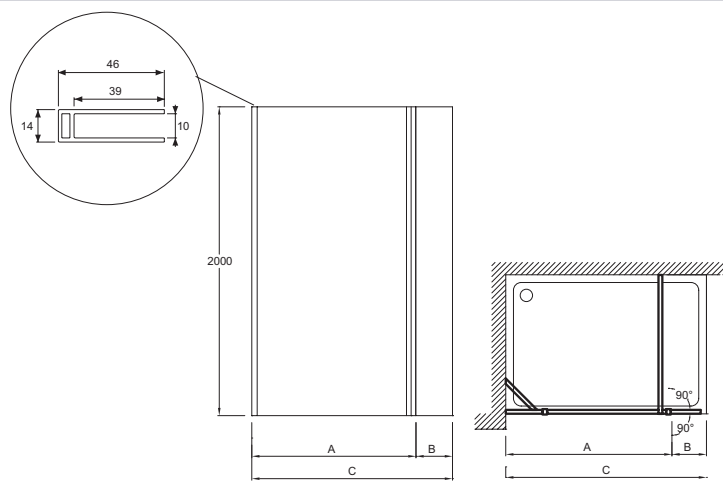
- E22BW90 : Barre de renfort horizontale fixée à 90°
- E22BWC : Barre verticale à fixer au plafond

- POIDS : 71 kg
- TYPE D'INSTALLATION : Walk-in
- LARGEUR MIN/MAX FIXE EN CM : 157 - 159
- BARRE DE RENFORT : obligatoire : horizontale, verticale ou en diagonale
- ÉPAISSEUR DE VERRE EN MM : 8
- COMPENSATION MURALE EN MM : 20
- CONFIGURATION : Walk-in - Espace ouvert
- MATÉRIAU RETOUR : verre transparent
- TRAITEMENT ANTICALCAIRE : Oui
- LARGEUR TOTALE MIN/MAX FIXE + RETOUR : 157 - 159

- Verre transparent traité anticalcaire

Bénéfices installateurs

- SIMPLICITÉ DE MONTAGE : Compensation murale de 20 mm pour les faux aplombs des murs. 3 barres de renfort au choix, redécoupables pour plus d'adaptabilité



	C22WP90-GA	C22WP100-GA	C22WP120-GA	C22WP140-GA
Mm	1300	1400	1600	1800
A mini/maxi	915-935	1015-1035	1215-1235	1415-1435
B	355	355	355	355
C mini/maxi	1270-1290	1370-1390	1570-1590	1770-1790

*En raison des variations possibles dans le réglage de votre ordinateur et de votre imprimante, de facteurs techniques et des caractéristiques particulières de certaines de nos finitions, les couleurs ne sont pas représentatives de la réalité mais sont seulement une indication.